

Cité

POINTE-À-CALLIÈRE

AUTOMNE 2017

GRANDE NOUVEAUTÉ
POUR NOS 25 ANS

FORT DE VILLE-MARIE
PAVILLON QUÉBECOR



POINTE-À-CALLIÈRE
Cité d'archéologie et
d'histoire de Montréal



Montréal

QUÉBECOR



Parcs
Canada

Parks
Canada



LES EXPOSITIONS PERMANENTES

Inaugurées le 17 mai 2017

Ici a été fondée Montréal : le Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor

Détails p. 10 et 11

Collecteur de mémoires

Détails p. 12 et 13

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Allô, Montréal! Les collections historiques de Bell

Nouveau! Prolongée jusqu'au 6 janvier 2019

Détails p. 5

Passion : hockey

Inauguration des Membres le 26 novembre 2017

Détails p. 6 et 7

SOMMAIRE

3 MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

4 AGENDA

5 EXPOSITION TEMPORAIRE

Allô, Montréal!

Les collections historiques de Bell

6 EXPOSITION TEMPORAIRE

La passion du hockey s'expose
à Pointe-à-Callière

8 MUSÉE

25 ans, ça se célèbre!

10 EXPOSITION PERMANENTE

Le Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor

12 EXPOSITION PERMANENTE

Le Collecteur de mémoires

14 EXPOSITION TEMPORAIRE

Le Parlement du Canada-Uni,
le plus important site archéologique au pays

16 FONDATION

Vos dons comptent pour nous

18 PORTRAIT

Pierre Karl Péladeau :
portrait d'un grand mécène

20 MUSÉE

Les nouvelles de la Cité

21 FONDATION

Les nouvelles de la Fondation

22 À lire

23 Nos partenaires

HORAIRE

MUSÉE

Lundi : fermé

Mardi au vendredi : 10 h à 17 h

Samedi et dimanche : 11 h à 17 h

BOUTIQUE

Lundi : fermé

Mardi au vendredi : de 11 h à 17 h

Samedi et dimanche : de 12 h à 17 h

BISTRO L'ARRIVAGE

Lundi : 11 h 30 à 14 h

Mardi au dimanche : 11 h 30 à 16 h

TARIFS 2017

Adulte : 20 \$

Enfant (0-4 ans) : Gratuit

Enfant (5-12 ans) : 8 \$

Étudiant (13-17 ans) : 10 \$

Étudiant (18-30 ans) : 13 \$

Aîné (65 ans) : 18 \$

Famille (1 adulte et 3 enfants) : 44 \$

Famille (2 adultes et 2 enfants) : 44 \$

Membre : Gratuit

Pointe-à-Callière

Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

350, place Royale

Vieux-Montréal (Québec)

H2Y 3Y5 Canada

Renseignements généraux : 514 872-9150

Services aux Membres : 514 872-4643

SUIVEZ-NOUS!

pacmusee.qc.ca



DÉJÀ 25 ANS !

Le 17 mai dernier, c'est avec émotion que nous avons soufflé les 25 bougies de Pointe-à-Callière !

Avec plus de quatre-vingts expositions, cinq nouveaux pavillons et dix millions de visiteurs, nous pouvons affirmer avec fierté que notre Musée d'histoire de la Ville de Montréal s'est hissé au rang de chef de file dans le monde muséal. Et ce n'est pas fini ! Je vous invite au fil des pages de ce numéro à vous réjouir du succès de nos récentes activités et à anticiper les rendez-vous incontournables des prochains mois.

Perpétuer la mémoire

Pour célébrer le 375^e anniversaire de la fondation de Montréal, nous avons inauguré le 17 mai 2017 deux importants legs qui, au cours de l'été, ont accueilli 305 000 visiteurs. Tous ont été impressionnés par le *Collecteur de mémoires*, dont la symphonie de sons et de lumières guide les pas jusqu'au Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor et l'exposition *Ici a été fondée Montréal*.

S'ouvrir au monde

L'exposition *Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt*, riche d'une collection de plus de 500 objets, nous permet de rencontrer les peuples amazoniens et de découvrir leurs modes de vie ainsi que les menaces qui pèsent sur leur environnement et leur civilisation.

Par ailleurs, l'exposition-vitrine *Allô Montréal*, produite en partenariat avec Bell, a confirmé la place importante qu'occupe notre métropole dans le développement des communications urbaines en Amérique du Nord.

Partager le savoir

Afin de poursuivre notre contribution à la recherche, nous avons lancé notre plus grand chantier – à ce jour – de fouilles archéologiques en juillet 2017. Ce projet majeur poursuit deux objectifs : mettre au jour un bâtiment qui a joué un rôle considérable dans la vie politique canadienne et rappeler l'époque où Montréal était la capitale du Canada. Pour la première fois, nous avons donné un accès privilégié au public grâce à des visites animées auxquelles vous avez participé en grand nombre.

À l'honneur : les Canadiens de Montréal

Dans le cadre du 100^e anniversaire de la création de la Ligue nationale de hockey à Montréal, nous vous donnons rendez-vous le 26 novembre prochain pour l'inauguration des Membres avec la passionnante histoire de notre sport national, le hockey. Nous avons très hâte de vous la présenter !

Soutenir le développement

Cet automne, l'activité-bénéfice Grands Mécènes mettra à l'honneur Bombardier, fleuron québécois qui célèbre son 75^e anniversaire en 2017. Cette soirée se déroulera sous la présidence d'honneur de Pierre Beaudoin, président du conseil d'administration de cette entreprise.

À ne pas manquer

Enfin, au printemps 2018, les reines d'Égypte vous accueilleront dans le cadre d'une exposition internationale d'envergure qui vous fera découvrir le pouvoir et les richesses de ces femmes pharaons, épouses, mères et filles de pharaons dont on trouve les traces dans les temples, les tombes et les palais de l'Antiquité égyptienne, dont certains datent de plus de 3 500 ans.

Saluer l'engagement

En terminant, je tiens à souligner la contribution de tous nos amis et Membres ainsi que celle de nos partenaires commerciaux et institutionnels. Grâce à leur engagement, l'équipe de Pointe-à-Callière réussit jour après jour à transmettre la passion de Montréal pour l'archéologie et l'histoire. De même, je veux témoigner toute mon estime aux employés et aux bénévoles qui rendent accessibles nos vestiges, nos collections et nos connaissances à un nombre toujours plus grand de personnes.

Sur une note plus personnelle, je tiens à remercier les administrateurs de la Société et de la Fondation Pointe-à-Callière pour leur soutien financier. Leurs précieux conseils ainsi que le partage de leurs expériences nous éclairent et nous assurent de demeurer objectifs, pertinents et inspirants.

Enfin, je vous invite tous et toutes à venir et à revenir visiter nos expositions, à participer à nos activités et à vous engager dans la Fondation Pointe-à-Callière. Notre succès se mesure aux pas enthousiastes qui passent nos portes. C'est toujours un plaisir de vous accueillir !



The Christie Archive Trust

FRANCINE LELIÈVRE

À METTRE À VOTRE AGENDA 2017-2018

ACTIVITÉS EXCLUSIVES AUX MEMBRES

Visites exclusives

Français : **11 novembre** à 11 h et à 14 h

Anglais : **12 novembre** à 11 h

Réservez votre place :

rsvpfondation@pacmusee.qc.ca

Découvrez les tout derniers ajouts dans la cité grâce à un parcours du *Collecteur de mémoires* au Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor. Puis, explorez l'installation multimédia *Les Bâisseurs de Montréal*, qui anime et explique avec brio les vestiges de la crypte archéologique.

Inauguration de l'exposition *Passion : hockey*

Le **26 novembre** de 10 h à 14 h

Aucune réservation nécessaire

Vivez la fièvre du hockey et découvrez en exclusivité cette nouvelle exposition qui célèbre notre sport national d'hiver. Nous vous invitons à porter les couleurs de votre équipe préférée. Nous prendrons une photo de groupe.

Magasinage du temps des Fêtes

Du **7 au 10 décembre**

Aucune réservation nécessaire

Profitez du temps des Fêtes pour gâter petits et grands avec des rabais réservés aux Membres à la Boutique du Musée! De plus, si vous offrez un abonnement-cadeau à un ami durant cette période, vous recevrez gratuitement un exemplaire d'une des publications du Musée*!

**Selon les publications disponibles à la Boutique*

Journée Privilège

Le **28 janvier** de 13 h 30 à 16 h 30

Une invitation détaillée vous sera envoyée en début d'année.

Participez à une journée exclusive, qui se veut aussi la fête annuelle des Membres! Visitez l'exposition *Passion : hockey*, profitez d'ateliers et de découvertes sur ce sujet qui soulève les passions.

ACTIVITÉS CULTURELLES GRAND PUBLIC

Grande fête du conte

Le **26 octobre** à 20 h

En partenariat avec le Festival interculturel du conte du Québec

Assistez à un spectacle majeur de contes qui souligne la fondation de Montréal. Plusieurs conteurs et musiciens sur scène, c'est un rendez-vous à ne pas manquer!

Jack la lanterne : l'Halloween

Les samedis **21 et 28 octobre**

Les dimanches **22 et 29 octobre**

Entre 12 h 30 et 16 h 30

Horaires détaillés sur pacmusee.qc.ca – activité « Jack la lanterne : l'Halloween »

Dans un parcours théâtral plein de fantaisie, faites découvrir aux enfants les croyances tournant autour de l'Halloween ainsi que les origines de cette fête automnale.

Qui est le vrai père Noël?

Du **2 au 31 décembre**

Entre 12 h 30 et 16 h 45

Horaires détaillés sur pacmusee.qc.ca – activité « Qui est le vrai père Noël? »

Offrez-vous un joyeux tour du monde des traditions du temps des Fêtes et venez à la rencontre du vrai père Noël!

Série de conférences *Les samedis de l'Histoire*

Chaque premier samedi du mois

à 14 h

Aucune réservation nécessaire

En partenariat avec la Société d'histoire de Montréal

Plongez dans l'histoire de notre pays par l'entremise de sujets variés et fascinants.

Symphonies portuaires

Place Royale

Les dimanches **25 février** et **11 mars**

de 13 h 30 à 14 h 10

Vibrez au son d'un concert en plein air cet hiver alors que trains, bateaux et instruments urbains uniront leurs voix pour créer une symphonie contemporaine des plus originales.

Nuit blanche

Le **3 mars** de 20 h à 2 h

En partenariat avec le Festival Montréal en lumière

Prenez part à la célèbre Nuit blanche de Montréal et accédez gratuitement à l'exposition *Passion : hockey*, en plus de profiter d'une série d'activités offertes à tous.

Semaine de relâche

Du **5 au 9 mars**

Venez vous amuser avec nous durant la semaine de relâche : surveillez notre programmation spécialement préparée pour toute la famille. *Tous les détails sur pacmusee.qc.ca*

Des films sur l'art

Du **8 au 18 mars**

En partenariat avec le Festival international du film sur l'art

Assistez à une série de projections de films sur l'art à Pointe-à-Callière. Découvrez la programmation complète de la 36^e présentation du FIFA dès janvier 2018. *Tous les détails sur artfifa.com*

ALLÔ, MONTRÉAL!

LES COLLECTIONS HISTORIQUES DE BELL

Pointe-à-Callière a le grand plaisir de vous annoncer que l'exposition *Allô, Montréal! Les collections historiques de Bell* est prolongée jusqu'au 6 janvier 2019. Il s'agit donc d'une chance exceptionnelle pour voir ou revoir cette exposition rétrospective qui éveille de beaux souvenirs et suscite bien des éclats de rire!

Prenez part à cette exposition où petits et grands s'amusent à qui mieux mieux! Entre amis, racontez-vous vos plus belles anecdotes ayant trait à ce moyen de communication qui a évolué de façon spectaculaire depuis son invention, il y a moins de 150 ans.

Réalisée par Pointe-à-Callière en partenariat avec Bell, *Allô, Montréal!* raconte l'évolution de la téléphonie et s'intéresse à ses répercussions sur les rapports humains. À l'aide des riches collections historiques de Bell, vous plongerez dans une ambiance à la fois ludique et historique.

Audiovisuel, projections, musique, décors et objets colorés : tout a été mis en œuvre pour vous faire vivre une expérience enrichissante et vous faire découvrir l'histoire surprenante de cet objet par excellence du quotidien. De plus, des stations interactives vous permettent de mesurer, entre autres, vos aptitudes en tant que téléphoniste du début du 20^e siècle... Pas aussi facile qu'on pourrait l'imaginer!

Allô Montréal! fait également une large place aux hommes et aux femmes qui, au fil du temps, ont œuvré au développement de la téléphonie. Cela dit, cette exposition ne parle pas uniquement du passé : elle aborde aussi la téléphonie d'aujourd'hui et même celle de l'avenir... Avec l'évolution fulgurante des nouvelles technologies, qui sait ce que le téléphone nous réserve? Les enfants, en tout cas, y pensent déjà... Venez découvrir comment ils rêvent le téléphone du futur dans la dernière portion de l'exposition.

JUSQU'AU
6 JANVIER
2019



Photos : Mikael Theiner

Quelques-uns des objets présentés dans l'exposition :

1. Le premier modèle de cabine téléphonique extérieur apparu en 1944. Aperçu de la salle de l'exposition *Allô, Montréal! Les collections historiques de Bell*.
2. Les téléphones de modèle Princesse, offerts avec cadran rotatif à partir de 1960 et avec clavier dès 1964.
3. Téléphone relié au Service de police de la Ville de Montréal, entre 1960 et 1980.



MEMBRE : UNE MULTITUDE D'AVANTAGES VOUS ATTENDENT !

Seul, en couple, entre amis ou en famille, faites le plein de découvertes !
Soyez au cœur des célébrations tout au long de l'année !

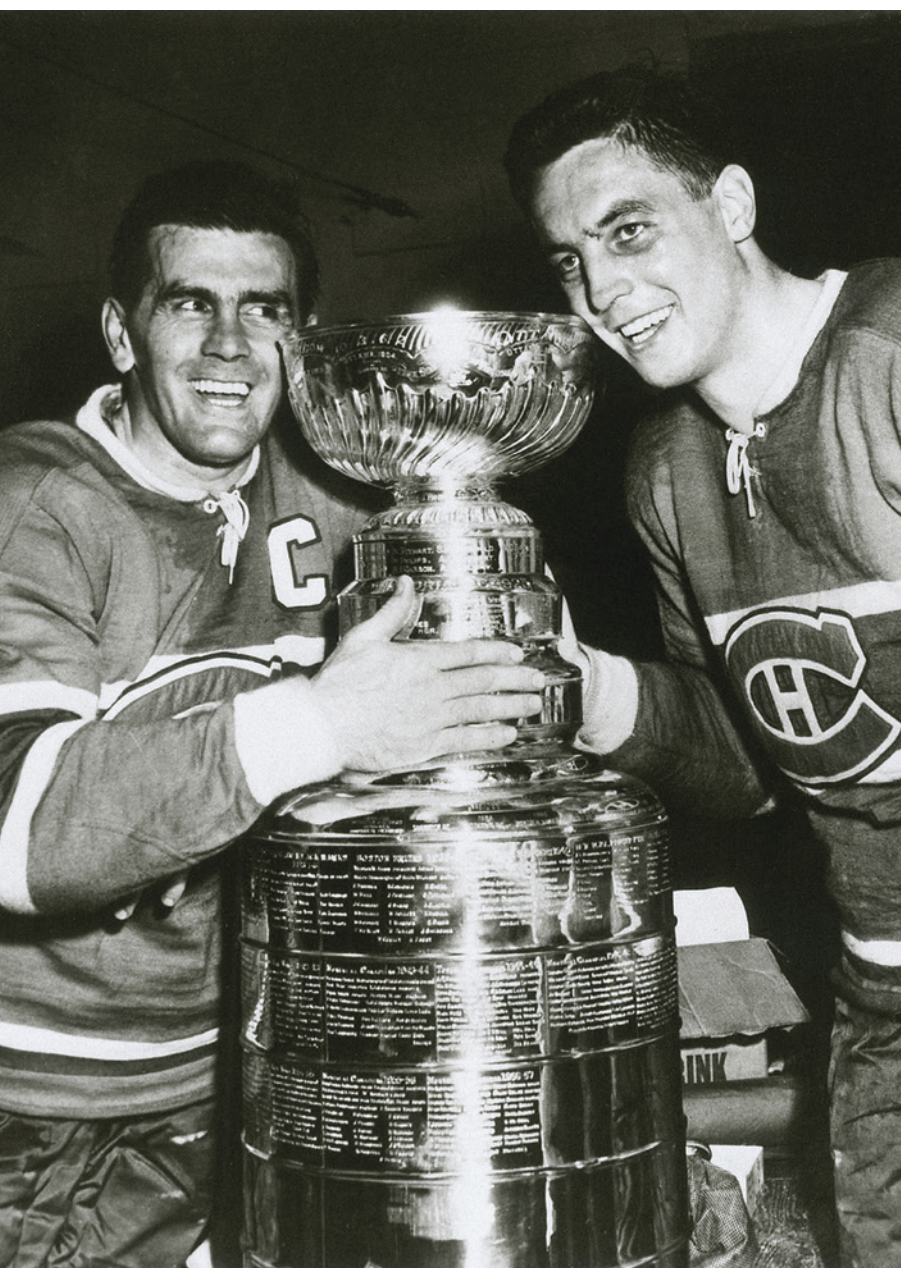
- Entrée gratuite en tout temps au Musée
- Accès coupe-file à la billetterie
- Invitations aux inaugurations et à des activités exclusives
- Abonnement au magazine *Cité*
- Rabais de 10 % au Bistro L'Arrivage et à la Boutique du Musée en tout temps
- Nombreux rabais auprès de nos partenaires

INAUGURATION
DES MEMBRES :
26 NOVEMBRE 2017
À 10 H

LA PASSION DU HOCKEY S'EXPOSE À POINTE-À-CALLIÈRE

Ne manquez pas l'exposition *Passion : hockey*, qui regroupe plus de 500 objets, des images saisissantes et de palpitants extraits audio et vidéo.

C'est un rendez-vous incontournable, jusqu'au 11 mars 2018.



Club de hockey Canadien

Ludique et captivante, *Passion : hockey* vous fera découvrir les multiples dimensions de ce sport, du vestiaire aux coulisses, de la galerie de la presse aux gradins et, bien sûr, sur la glace elle-même. Revivez l'excitation de moments inoubliables du hockey.

L'exposition saura marquer des points tant auprès des amateurs d'histoire et des adeptes du sport qu'auprès des petits et des grands curieux!

Passion : hockey arrive à point nommé : en 2017, la Ligue nationale de hockey (LNH) – fondée à Montréal à l'hôtel Windsor – fête son 100^e anniversaire, tandis que la coupe Stanley, fleuron emblématique du hockey professionnel, a 125 ans. Venez célébrer le sport national du Canada à Montréal, ville où se sont déroulés ces événements marquants et où le hockey suscite une véritable passion!

Pointe-à-Callière ajoute un volet axé sur l'histoire du hockey à Montréal et sur le légendaire Club de hockey Canadien aux contenus conçus et réalisés par le Musée canadien de l'histoire. Dans une ambiance rappelant les grands soirs de match, une salle évoquera les performances mémorables du Tricolore et l'engouement inégalé des amateurs montréalais pour « leurs » joueurs. Allez, Montréal!

UNE HISTOIRE D'INNOVATIONS ET DE PERFORMANCES

L'exposition mettra en lumière les facettes diversifiées de ce sport : les innovations techniques pour le développement des performances et pour la sécurité des joueurs, la présence historique des femmes sur la patinoire ainsi que l'influence déterminante des médias. Les artefacts présentés dans *Passion : hockey* feront la joie des amateurs.



1



2



3

Photos : Musée canadien de l'histoire

MONTREAL ET LA FRÉNÉSIE DU HOCKEY

Plus qu'un jeu, le hockey rassemble les communautés et fait leur fierté. À Montréal, ce sport a marqué la ville à la fois dans ses rues et ses ruelles – le long de la rue Sainte-Catherine notamment – et dans son histoire. L'exposition évoquera les exploits de plusieurs joueurs légendaires, dont Jack Laviolette, le « Rocket », Jean Béliveau, Ken Dryden, Guy Lafleur et Carey Price, qui ont façonné la renommée exceptionnelle de Montréal sur la glace. Les grandes rivalités entre équipes ponctueront d'ailleurs la présentation : les souvenirs de matchs épiques contre Québec ou de victoires arrachées à Toronto ou à Boston referont surface.

Un nombre considérable d'artéfacts exposés proviennent de collections privées, surtout pour la zone Montréal, ce qui confirme l'influence notable de ce sport bien au-delà de la patinoire. Les partisans de la Sainte-Flanelle ont le CH tatoué sur le cœur! Même les artistes se sont inspirés du Canadien : vous pourrez contempler des œuvres du peintre Serge Lemoyne et le chandail tricolore à paillettes porté sur scène par le chanteur Robert Charlebois.

SAUTEZ SUR LA GLACE !

Envie de vous prêter au jeu ? Venez disputer une partie de hockey sur table, décrire un extrait de match entouré d'une foule électrisante, revêtir des pièces d'équipement... et voter pour vos trois étoiles montréalaises préférées!

L'expérience *Passion : hockey* invite les différentes générations à se retrouver pour échanger, se souvenir et s'amuser! Voilà l'occasion rêvée de « sauter sur la glace » avec des membres de la famille, des amis ou des camarades de travail afin de découvrir – et de faire découvrir – un musée au cœur de l'action!

Passion : hockey est une exposition adaptée par Pointe-à-Callière et réalisée par le Musée canadien de l'histoire.

Merci à nos précieux commanditaires !

Cette exposition est une présentation de la Banque Scotia. Nous tenons également à remercier Molson Coors, Tourisme Montréal, l'InterContinental Montréal ainsi que La Presse pour leur appui.

Soulignons enfin la contribution exceptionnelle des partisans du Canadien de Montréal, qui ont été nombreux à répondre à l'appel à tous lancé par le Musée pour recueillir des artéfacts.

Quelques-uns des objets présentés dans l'exposition :

1. Le masque « bretzel » en fibre de verre de Jacques Plante. Conçu par W. A. Burchmore et E. T. P. Greenland (Début des années 1960).
2. La bague du championnat de la coupe Stanley de Maurice « Rocket » Richard (1959).
3. Le chandail de Sidney Crosby porté aux Jeux olympiques d'hiver de Vancouver en 2010 (Collection privée, Sidney Crosby).

Passion : Hockey

Une présentation de la Banque Scotia.

La 5^e saison, c'est d'avoir de grands rêves.
La Banque Scotia est fière d'appuyer plus d'un million d'enfants.

^{MD} Marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse.

Vous êtes plus riche que vous le croyez.^{MD}

 **Banque Scotia^{MD}**

25 ANS, ÇA SE CÉLÈBRE !



NH Photographes

17 mai Inauguration officielle : un succès éclatant

La cérémonie d'inauguration du Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor et du *Collecteur de mémoires* a eu lieu le 17 mai 2017, soit 375 ans – jour pour jour! – après la fondation de Montréal. C'est devant des centaines d'invités et de nombreux représentants des médias que le maire de Montréal, Denis Coderre, ainsi que plusieurs ministres et dignitaires, ont pris la parole pour souligner l'unicité et l'importance des lieux. L'ambiance était effervescente et on sentait une grande fierté dans l'air! Depuis, les éloges pleuvent dans les médias, ainsi que de la part du grand public!



NH Photographes

18 mai Les employés réunis

Une centaine d'employés – anciens et actuels – ont pris part à une soirée qui leur était consacrée. On a pu voir plusieurs d'entre eux porter fièrement le macaron « J'ai 25 ans ». Un beau clin d'œil aux 25 ans du musée. Tous ont été ravis de voir le fruit du travail accompli.



Lino Cypresso

19 mai Inauguration exclusive pour les Membres

La Fondation Pointe-à-Callière recevait, le 19 mai, les Membres du Musée à une soirée d'inauguration fort attendue. Près de 600 Membres ont répondu à l'appel et ont su profiter d'une soirée mémorable qui soulignait à la fois les 25 ans du Musée et le 375^e anniversaire de Montréal. Robert Dumas, président du conseil d'administration de la Fondation, Sylvie Dufresne, présidente des Membres et Francine Lelièvre, directrice générale de Pointe-à-Callière, ont eu le plaisir de les accueillir.

20 au 22 mai Une fin de semaine active et fructueuse

Du 20 au 22 mai dernier, il y a eu foule à Pointe-à-Callière! L'ouverture au public du Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor et du *Collecteur de mémoires* a bien entendu été à l'origine de cet engouement, mais la tenue des *Rencontres en Nouvelle-France* a elle aussi constitué une fabuleuse façon de souligner le 375^e anniversaire de Montréal. Plus de 100 000 visiteurs se sont déplacés pour se divertir et découvrir notre marché printanier aux airs festifs. Plus de 60 kiosques et exposants ont accueilli et animé le site en plus des artistes, artisans, amuseurs et interprètes du patrimoine. Plus d'une trentaine de Membres ont aussi offert leur appui à titre bénévole, et leur précieux apport a fortement contribué au succès de l'événement. Grâce à eux, les visiteurs ont pu vivre la réalité quotidienne de la ville sous le Régime français, rencontrer des personnages qui ont fait partie de l'histoire et admirer le savoir-faire des autochtones.



1. De gauche à droite, première rangée : Denis Coderre, maire de Montréal, Francine Lelièvre, directrice générale et fondatrice de Pointe-à-Callière, et Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien. Deuxième rangée : Geoffrey Kelley, ministre responsable des Affaires autochtones, Ghislain Picard, chef de l'Assemblée des Premières Nations du Québec et du Labrador, Martin Coiteux, ministre des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, ministre de la Sécurité publique et ministre responsable de Montréal, Lise Thériault, vice-première ministre du Québec, Serge Sasseville, vice-président principal, Affaires corporatives et institutionnelles, Québecor, et Sylvie Cordeau, vice-présidente, Philanthropie et commandites, Québecor.

2. Les employés – anciens et actuels – réunis pour une photo commémorative à l'occasion des 25 ans de Pointe-à-Callière.

3. Des invités découvrent le Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor lors de son ouverture.

4-5. Des Membres offrent de leur temps pour l'animation du kiosque de Pointe-à-Callière et pour l'habillage au costumier lors des *Rencontres en Nouvelle-France*.

6. Une affluence record cet été! Les visiteurs avaient hâte de visiter les nouveaux pavillons.



Marie-Laurence Paré

5



6

Été 2017

Affluence record : plus de 305 000 personnes ont visité le site de Pointe-à-Callière

Oui, c'est un véritable record : plus de 305 000 personnes ont visité Pointe-à-Callière cet été! C'est grâce à l'ouverture du Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor, du *Collecteur de mémoires* et des *Rencontres en Nouvelle-France* que le Musée a obtenu une telle affluence, la meilleure depuis ses débuts, il y a 25 ans.

20 mai au 20 juin

Un autre record : plus de 400 Membres confirment leur attachement au musée en un mois!

Vous êtes plus de 400 personnes à avoir profité de la promotion de 25 % de rabais, offerte du 20 mai au 20 juin 2017, afin de vous abonner ou de vous réabonner à Pointe-à-Callière. Merci d'avoir déclaré votre attachement au Musée et à Montréal!

22 mai

Pointe-à-Callière : membre actif dans le Vieux-Montréal

Pointe-à-Callière a accueilli plus d'une centaine de résidents et de commerçants du Vieux-Montréal et leur a fait découvrir les fabuleux résultats de plus de 15 ans de travail et de fouilles archéologiques. En plus de visiter les deux nouveaux sites historiques, les voisins du Musée se sont vu offrir un abonnement d'un an. Pointe-à-Callière a ainsi voulu souligner leur grande collaboration tout au long des travaux.

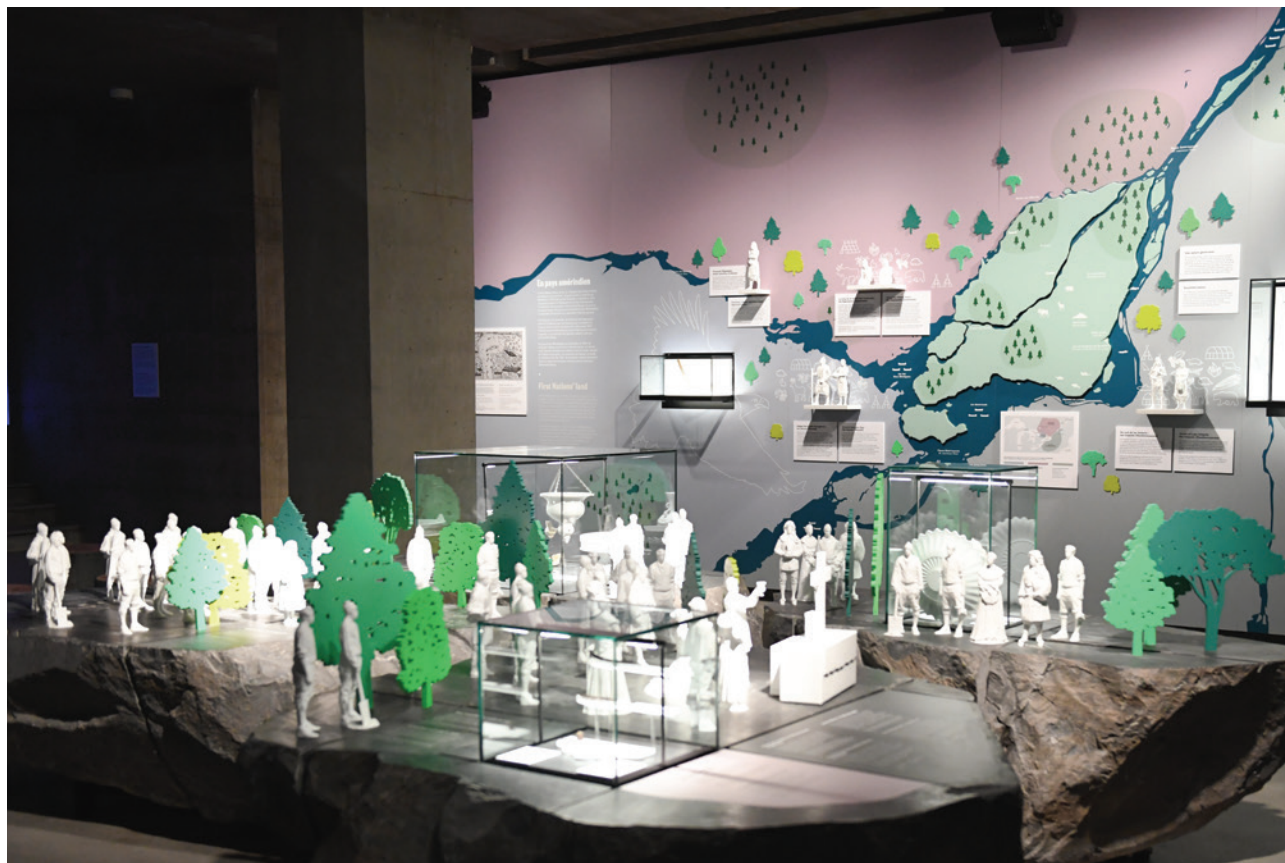
25
ANS!

EXPOSITION PERMANENTE

LE FORT DE VILLE-MARIE

PAVILLON QUÉBECOR

Ici a été fondée Montréal : la fabuleuse histoire des Montréalistes



Ici a été fondée Montréal rend hommage aux pionniers bâtisseurs de Montréal. Localisée à l'endroit même où la ville a été fondée, elle s'impose comme un lieu de mémoire hautement symbolique et incontournable.

Conçue et réalisée par l'équipe créative et ingénieuse du studio Daily tous les jours en collaboration avec la muséologue Claude Benoit, l'exposition raconte de manière interactive et immersive la fondation du premier établissement permanent de la ville. Elle fait vivre aux visiteurs une grande fierté devant l'ingéniosité et le courage déployés par les premiers colons, les Montréalistes, expliquant largement la singularité actuelle de la métropole québécoise.

SE RASSEMBLER

Dès son entrée dans la galerie des fondateurs, le visiteur est invité à se joindre aux personnages miniatures qui incarnent les nobles, les gens de métier et les dévots rassemblés autour de l'autel pour la messe de fondation. Paul de Chomedey de Maisonneuve et Jeanne Mance guident le groupe, uni autour du projet missionnaire de convertir les populations autochtones et de créer avec eux une société nouvelle.

Une murale illustre le territoire où vont s'installer les Montréalistes. Elle présente aussi les trois principaux groupes amérindiens qui fréquentent la pointe à Callière, ainsi que le jeu d'alliances politiques dans lequel seront plongés les Français dès leur arrivée. La paix s'imposera rapidement comme le principal défi à leur survie.



Photos : Raphael Thibodeau

MARCHER SUR LES TRACES DU PASSÉ

À l'étage, l'élément phare de la visite est sans conteste le magnifique plancher de verre qui, tel un écrin, enchâsse le sol. Fruit du travail de plusieurs experts – architectes, ingénieurs, archéologues, conservateurs, muséographes et muséologues –, cette immense vitrine isole les vestiges dans un microclimat ultra-contrôlé. Et, surtout, elle permet aux visiteurs de marcher sur les traces laissées par les bâtiments et d'imaginer les gestes des hommes et des femmes qui y ont vécu.

Une maquette interactive donne vie aux vestiges, qu'on peut interroger pour en découvrir l'histoire. Elle illustre les grandes phases de transformation du site sous forme de retour dans le temps en accéléré, obtenu grâce à l'utilisation de technologies numériques qui mettent en mouvement l'évolution des usages et l'adaptation des installations.

La mise en vitrine originale préconisée pour la présentation des artefacts et des écofacts – tous retrouvés sur place lors des fouilles archéologiques – permet de contextualiser leur fonction, d'en imaginer l'objet complet, d'en apprécier la valeur et la forme. Il s'agit d'une approche à la fois esthétique, didactique et touchante pour saisir la façon dont les colons ont exploité les ressources à leur portée et tiré profit de leurs contacts avec les autochtones.



LE MUSÉE D'HISTOIRE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

« La Ville de Montréal est heureuse d'offrir ce legs patrimonial aux Montréalais, un lieu de mémoire dont la symbolique est indéniable et où les traces de nos origines mettent en valeur notre histoire. Je suis touché d'y retrouver les efforts de paix réalisés avec les premiers occupants du territoire, qui résonnent encore aujourd'hui à Montréal, une ville qui a fait du vivre ensemble une de ses priorités. Pour notre 375^e anniversaire, il était important d'avoir enfin un lieu de commémoration dédié à la mémoire de nos fondateurs, animés par l'espoir d'un monde meilleur. »

– Denis Coderre, maire de Montréal, 17 mai 2017

« C'est une découverte exceptionnelle parce que, pour la première fois, les archéologues ont découvert et ont compris où avait été fondée Montréal, où s'étaient installés les premiers Français qui sont arrivés ici en 1642, depuis des années que la question se posait. On se doutait que le fort était à proximité, mais pour la première fois, on est arrivés à rassembler tous les indices qui nous permettent aujourd'hui de comprendre le site et d'affirmer que, oui, on a enfin découvert le lieu de fondation de Montréal. »

– Louise Pothier, archéologue, Pointe-à-Callière, propos recueillis par Catherine François, TV5 Monde, 18 mai 2017



EXPOSITION PERMANENTE

LE COLLECTEUR DE MÉMOIRES

QUAND LE GÉNIE CRÉATEUR TRANSCENDE LE TEMPS

DU GÉNIE DES OUVRAGES...

Arrêtons-nous un instant pour remonter dans le temps. Nous sommes au milieu des années 1600 et, à leur arrivée, les Montréalais débarquent sur les rives de la Petite rivière Saint-Pierre, où ils établiront leur fort. Dès ces premiers pas, la Petite Rivière joue un rôle important dans l'approvisionnement en eau, la gestion des déchets et les transports grâce, notamment, aux ponts de bois qui permettront aux personnes et aux marchandises d'avoir accès à la ville.

À l'époque, les habitants déversent les eaux usées sur le pas de leur porte et dans les rues, comme cela se fait en Europe. La Petite Rivière devient alors un immense égout à ciel ouvert. Au début du 19^e siècle, la ville décide de canaliser la Petite Rivière. Cette intervention a pour avantage de faire apparaître de nouvelles surfaces urbaines au-dessus de l'ancien cours d'eau maintenant recouvert. On y aménage des voies de circulation et le monumental édifice du Marché Sainte-Anne. C'est ainsi que la place d'Youville voit le jour.

L'égout collecteur sert jusqu'en 1989, ses eaux étant alors déviées vers l'usine de traitement de Rivière-des-Prairies. Puis, en 1992, une portion de l'égout collecteur située sous le Musée, vis-à-vis de l'Éperon et de la place Royale, est intégrée aux installations muséales construites à l'occasion du 350^e anniversaire de la ville.

... AU GÉNIE DE L'IMAGE ET DU SON

Dans le cadre du 375^e anniversaire de la ville de Montréal, Pointe-à-Callière a entrepris la restauration d'une portion de 113 mètres de l'égout et ouvert un passage à l'ouest, vers le fort de Ville-Marie. Les visiteurs peuvent maintenant déambuler le long du tunnel et découvrir une installation lumineuse, le *Collecteur de mémoires*, réalisée par le maître de l'expérience immersive, la firme Moment Factory.

**ENTRÉE
GRATUITE
POUR LES JEUNES
DE 25 ANS
EN 2017**

Dans un environnement sonore envoûtant, sont mises en scène des images d'archives de Montréal, qui se décomposent en particules lumineuses dansantes sur les parois en pierre. Ces particules évoquent le mouvement de l'eau et ses différents états, passant de gouttes à flocons de neige, puis de nuages à cristaux. Les effets sont saisissants et l'ambiance est magique !

Ne manquez surtout pas, à votre retour vers la crypte archéologique de l'Ancienne-Douane, la portion est du collecteur avec sa projection holographique *Un jour sur le pont Franchère*. Celle-ci donne vie et forme au premier pont en pierre, érigé en 1809 et dont les vestiges ont été retrouvés lors des fouilles archéologiques de 2015. Au rythme d'une journée de septembre vécue en accéléré, vous pourrez prendre le pouls de la ville du début du 19^e siècle. Le savant jeu d'images, de lumières et de réflexions créé par l'Office national du film du Canada imprègne de poésie ce magnifique ouvrage.

Explorez cette destination incontournable, un lien essentiel avec notre passé, source de révélations et d'étonnements.

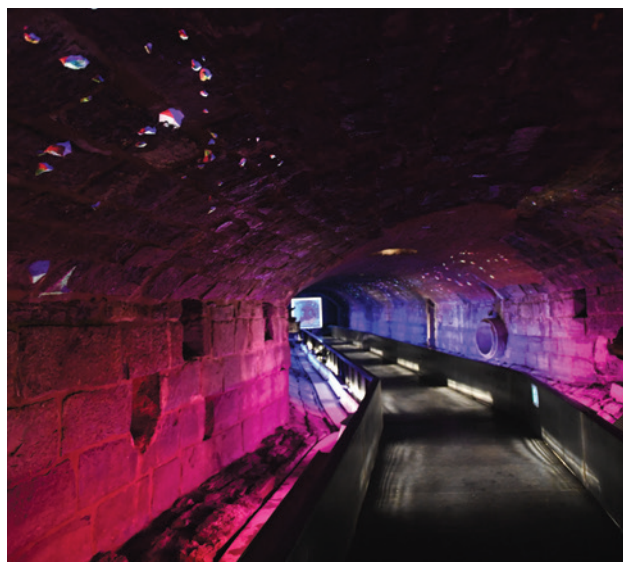
LES DÉFIS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE LE GÉNIE DE LA COMPLEXITÉ

La protection et la mise en valeur des vestiges ainsi que la restauration de l'égout collecteur ont nécessité des solutions novatrices pour résoudre les multiples obstacles liés à leur conservation dans leur environnement d'origine.

L'édification du pavillon entre certains bâtiments de l'arrondissement historique a été réalisée au prix d'une gymnastique structurale de haute voltige, qui s'apparente à la construction d'un pont enjambant les vestiges, pour à la fois préserver leur intégrité et les présenter efficacement.

Les équipes ont faites de multiples recherches et ont imaginé différents modèles pour concevoir, fabriquer et installer le plancher de verre qui permet à un grand nombre de visiteurs « de marcher sur les vestiges ». De même, un système de ventilation a été conçu spécifiquement pour stabiliser les conditions environnementales et hygrométriques, afin de pallier les variations saisonnières de température et d'humidité.

L'aménagement de l'égout collecteur a exigé de consolider les structures et de les étanchéifier pour prévenir l'assèchement, l'effritement et l'accumulation de moisissures. Il importait également de limiter les répercussions de ces changements sur la nappe phréatique, dont le niveau varie au fil des saisons.



Photos : NH Photographes

25 ANS
DE DÉCOUVERTES
ARCHÉOLOGIQUES

LE PARLEMENT DU CANADA-UNI

LE PLUS IMPORTANT SITE
ARCHÉOLOGIQUE AU PAYS



Alain Vandal

Entreprises avec la collaboration des archéologues de la firme Ethnoscop, les fouilles de 2017 ont permis de décrire et de représenter plus fidèlement l'architecture des lieux, la répartition des principales fonctions ainsi que l'état de conservation des vestiges.

LE SITE SYMBOLIQUE D'UNE ÉTAPE DÉTERMINANTE DE NOTRE HISTOIRE

Pour Pointe-à-Callière, ce projet d'exploration était incontournable : en effet, ce lieu d'importance nationale témoigne d'une époque de grands changements et de la genèse de la Confédération. Rappelons qu'en 1949, le gouvernement du Canada avait désigné le site du parlement « événement historique national » et qu'à son tour, en 2012, le Québec l'a reconnu comme « site archéologique classé ». Le Musée se devait donc d'agir pour préserver dans nos mémoires ce lieu d'une grande valeur historique et archéologique.

VERS UNE NOUVELLE DESTINATION DANS LA CITÉ

Les précieuses informations obtenues sur les attentes et les types d'expériences qui touchent le grand public inspireront la programmation des expositions et des activités à venir. Cette initiative porteuse viendra consolider la place de la Cité d'archéologie et d'histoire au cœur du quartier historique.

En juin 2017, Pointe-à-Callière a lancé, grâce au soutien financier de la Ville de Montréal, la plus grande campagne de fouilles archéologiques accessibles au public : l'exploration du siège du Parlement de la province du Canada, communément appelé Canada-Uni, à Montréal. Mesurant 100 mètres de longueur sur 5 mètres de hauteur, les murs de ce site d'une valeur historique exceptionnelle sont encore là, en bon état, enfouis sous terre.

MERCI À NOS PARTENAIRES ANNUELS



Grand partenaire



Transporteur officiel



Hôtel officiel

UN RETOUR DANS LE TEMPS

Pointe-à-Callière a profité des fouilles pour présenter, du 18 juillet au 31 octobre, l'exposition en plein air *Montréal, capitale du Canada-Uni – Un parlement sous vos pieds*. Voici une chronologie des événements phares qui justifient la préservation de ce site remarquable ainsi que la mise en lumière des connaissances qu'il recèle.

1843

Montréal, capitale du Canada-Uni

En 1841, l'Acte d'Union du Haut et du Bas-Canada entre en vigueur et Kingston est désignée comme capitale. En novembre 1843, le Parlement demande de déplacer la capitale à Montréal, un geste d'autonomie locale face aux prérogatives royales.

1844

Montréal, siège du Parlement

Le marché Sainte-Anne, le plus grand et le plus prestigieux bâtiment public à Montréal, a été choisi pour accueillir le Parlement. L'architecte George William Richardson Browne aménage le monument d'architecture néoclassique pour en faire un édifice meublé au goût des parlementaires.

1848

Montréal, au centre des grandes réformes

L'élection puis la nomination à l'exécutif du Parti réformiste, dirigé par le duo Louis-Hippolyte Lafontaine et Robert Baldwin, accélèrent le mouvement des réformes. Le français est reconnu comme une des langues officielles, l'Assemblée législative gagne le plein contrôle du budget et plusieurs ministères sont créés pour répondre aux besoins de la population. Puis, le principe du gouvernement responsable est établi par l'élection et la responsabilité des ministres.

1848-1849

Montréal, creuset de la démocratie canadienne

Le « gouvernement responsable » ne fait pas l'unanimité. Les torys, de riches marchands anglophones attachés à la Couronne britannique, le rejettent pour conserver leur mainmise sur le pouvoir. Les républicains s'y opposent, car ils souhaitent vivre dans une république comme celle des États-Unis plutôt que d'être assujettis à l'Empire britannique. Les réformistes acceptent de demeurer au sein de l'Empire mais veulent que l'Assemblée législative dispose de plus de pouvoirs.

25
AVRIL
1849

Montréal, ville de mobilisation

Le 25 avril 1849, la sanction royale accordée à la *Loi pour l'indemnisation des victimes des rébellions de 1837-1838*, au Bas-Canada, déclenche la colère des torys. Ceux-ci ont déjà perdu de nombreux privilèges et souffrent grandement de la crise économique en cours. Ils décident alors de se mobiliser et de marcher sur le parlement, que certains saccagent et incendient. Au cours des semaines suivantes, le débat sur l'avenir de la province fait rage, opposant les trois visions en présence. Hélas ! Si le gouvernement gagne l'assentiment populaire, Montréal perd tout de même son statut de capitale.

QU'EST-CE QU'UN « GOUVERNEMENT RESPONSABLE » ?

En 1848, le Parti réformiste est élu et reconnu comme « gouvernement responsable ». Ce faisant, le gouvernement devient plus représentatif de la population, car les ministres du Conseil exécutif sont choisis parmi les députés élus, issus du parti majoritaire à l'Assemblée législative. Ils contrôlent désormais la législation et l'administration locale. Le gouverneur, représentant du monarque britannique, doit désormais respecter leurs décisions. Londres conserve son autorité en ce qui a trait aux relations internationales et à l'armée.

QUE NOUS ONT RÉVÉLÉ LES FOUILLES DU SITE ?

Lors des travaux d'exploration, plus de 500 000 artefacts ont été mis au jour. Parmi les objets trouvés figurent une quarantaine de livres, deux tampons utilisés pour authentifier les lettres et les textes du Parlement, un service de vaisselle raffiné, des ustensiles, un bénitier, des pièces de monnaie, des bouteilles de cirage à chaussures, des objets associés à la vie parlementaire, des ossements d'animaux ainsi qu'un grand nombre de coquilles d'huîtres.



NH Photographes



Alain Vandal



FONDATION

VOS DONS COMPTENT POUR NOUS

Donnez une seconde vie à l'exposition permanente *Les Bâtisseurs de Montréal*. Grâce à vos dons, les vestiges de Pointe-à-Callière pourront poursuivre leur vie!

Pointe-à-Callière amorce un retour à ses origines avec le renouvellement de son exposition permanente, *Les Bâtisseurs de Montréal*. Sise au cœur du Musée, cette exposition constitue un lieu unique qui met en valeur les vestiges archéologiques témoins du passage des hommes et des femmes ayant façonné Montréal.

En faisant aujourd'hui un don dans le cadre de notre campagne, vous contribuerez à une modernisation d'envergure. Animation interactive, expérience immersive et multisensorielle, tout sera mis en œuvre pour vous faire vivre une rencontre inoubliable avec des personnages représentant les diverses origines de Montréal. Une façon de se connecter, en temps réel et avec tous ses sens, au cœur de la métropole.

SOYEZ AUX PREMIÈRES LOGES !

Avec un don de 150 \$ ou plus, vous recevrez une invitation à une soirée exclusive lors de laquelle seront dévoilées les coulisses de ce projet.

OBJECTIF DE CAMPAGNE

200 000 \$

pour compléter la phase 2 du renouvellement de l'exposition permanente *Les Bâtisseurs de Montréal*.



Photos : Alain Vandal

DONNEZ UNE SECONDE VIE AUX BÂTISSEURS DE MONTRÉAL !

LE DON PLANIFIÉ : UNE AUTRE FAÇON DE DONNER !

Plusieurs personnes pensent, à tort, que seuls les gens fortunés peuvent se permettre de faire un don planifié. Grâce à une planification et à une gestion financière saine, il est possible de donner tout en bénéficiant d'avantages fiscaux substantiels. Que ce soit par don testamentaire, de valeurs mobilières, d'assurance vie ou de rente de bienfaisance, le don planifié permet d'appuyer le développement de votre Musée en versant un montant plus important qu'il ne vous en coûte en réalité.

LE DON DE VALEURS MOBILIÈRES

En transférant des actions ou des titres cotés en Bourse, le gain en capital n'est pas imposable. Il s'agit là d'une façon simple de faire un don sans puiser dans vos liquidités. Vous bénéficiez également d'un crédit d'impôt équivalent à la valeur marchande des titres au moment où ils ont été transférés.

Pour plus d'informations sur les différentes façons de donner à Pointe-à-Callière, consultez pacmusee.qc.ca, section *Soutenez le Musée/Faites un don* ou communiquez aujourd'hui avec la Fondation au 514 872-4643.



POUR UNE SOIRÉE DES FÊTES FÉÉRIQUE!

Confiez votre soirée du temps des fêtes à Pointe-à-Callière
Épatez employés, partenaires et clients.

Pour connaître les dates de location disponibles pour nos salles de réception pouvant accueillir jusqu'à 250 personnes, contactez-nous : 514-872-8209 / locations@pacmusee.qc.ca

Photo : Alain Vandal



Eric Myre/TVA publications

PORTRAIT

PIERRE KARL PÉLADEAU

PORTRAIT D'UN GRAND MÉCÈNE

Fièvre de contribuer à l'essor de la Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, Québecor a associé son nom au pavillon qui met en valeur les vestiges du fort de Ville-Marie, lieu de fondation de Montréal. Afin de nous faire part de sa vision de la philanthropie en entreprise et de l'importance de son engagement envers la culture québécoise, Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Québecor, s'est entretenu avec nous.

MERCI !

Selon vous, pourquoi est-il important de redonner à la communauté, que ce soit financièrement ou en offrant son temps et son expertise de façon bénévole ?

Mon père, Pierre Péladeau, est reconnu pour avoir été un grand philanthrope. Il n'hésitait pas à consacrer temps et argent aux causes qui lui tenaient à cœur. Il a été une grande inspiration pour moi, et lorsque j'ai repris les rênes de Québecor, il a été tout naturel de

perpétuer cette vision en m'engageant à soutenir la communauté. Pour moi, il est primordial d'assurer une certaine pérennité aux organismes auprès desquels nous nous engageons. Il est important qu'ils puissent se développer et étendre leur rayonnement. Et pour vraiment changer les choses, il faut aller à la rencontre de ces organismes, aller sur le terrain, échanger avec les gens et s'impliquer en tant que partenaire actif.

L'engagement de Québecor est une tradition de père en fils. On peut lire sur le site Internet de Québecor que votre père disait ceci : « Lorsqu'on a reçu beaucoup, il faut donner beaucoup. » Cette phrase reste-t-elle un moteur dans votre vision et dans la culture d'entreprise de Québecor ?

Mon père était convaincu qu'une entreprise connaissant du succès devait partager sa réussite avec la société qui l'avait rendue possible. C'était non seulement un homme d'affaires avisé mais aussi un humaniste. Il avait ainsi choisi de redonner à la collectivité en soutenant l'action philanthropique et plus particulièrement la scène culturelle. L'engagement constant de Québecor en faveur de la vitalité culturelle du Québec ne s'est jamais démenti : nous avons pour ainsi dire fait le choix de la culture. Ainsi, nous consacrons chaque année près de la moitié de notre budget philanthropique d'une valeur de 42,7 millions de dollars à la culture québécoise, dans les domaines de la musique, du cinéma, des arts visuels, de la danse et de la littérature, sans oublier bien sûr les activités de conservation de notre patrimoine.

Québecor parraine de multiples façons le monde des arts et de la culture : pourquoi avoir choisi plus spécifiquement Pointe-à-Callière ?

Si notre culture a su traverser les siècles et demeurer aussi forte aujourd'hui, c'est notamment grâce aux générations de bâtisseurs et de créateurs qui nous ont précédés que nous le devons. Québecor a un grand attachement à ses racines et nous accordons une grande importance à la préservation de notre mémoire culturelle et historique et à notre patrimoine. C'est donc un grand honneur pour nous que de contribuer à préserver les lieux historiques montréalais et de rendre hommage aux fondateurs de notre ville. En offrant un appui d'une valeur de 1,125 million de dollars à la Fondation Pointe-à-Callière, nous souhaitons contribuer activement à la protection et au rayonnement de notre patrimoine culturel. Ainsi, les nouvelles générations pourront continuer à s'inspirer de notre histoire.

Le Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor s'élève au-dessus des vestiges de la toute première habitation à avoir abriter les colons venus de France. Pourquoi était-il important d'associer le nom de Québecor à ce bâtiment ?

L'association entre le Fort de Ville-Marie et Québecor s'est faite naturellement. Québecor est une entreprise solidement ancrée au Québec de par les nombreuses activités et les organismes que nous soutenons. Notre siège social est d'ailleurs situé ici, à Montréal, à quelques coins de rue seulement du Fort de Ville-Marie. Nous avons cette chance de connaître l'endroit exact de la fondation de Montréal, un lieu hautement symbolique qui a été le témoin du quotidien des fondateurs de notre ville et de ceux qui ont contribué à construire le Québec. Je crois fermement en l'importance, pour notre mémoire collective, de préserver cet endroit et de faire connaître le quotidien des premiers Montréalais.

Comment voyez-vous votre rôle d'ambassadeur au sein de Québecor et auprès de la communauté ?

Je suis profondément convaincu de l'importance d'apporter une contribution à la vie économique, sociale et culturelle de la société québécoise. Nous devons garder un lien étroit et fort avec notre milieu et avec notre communauté. Je teinte mes actions quotidiennes de ce principe et j'ai la chance de pouvoir compter sur une équipe dévouée qui est aussi animée de cet esprit. C'est pourquoi je me fais un point d'honneur de faire valoir notre culture au sein de Québecor ainsi que dans le monde des affaires. Notre modèle de philanthropie existe d'abord et avant tout pour faire connaître la richesse de la culture et du patrimoine québécois, développer une société en forme et en santé, appuyer notre relève et offrir une meilleure égalité des chances pour tous. Nous souhaitons continuer à accompagner notre communauté dans son développement et dans la valorisation de ses acquis.



DE PROPRIÉTÉ QUÉBÉCOISE
WWW.SAINTJUSTIN.CA

**L'UNIQUE VRAIE EAU MINÉRALE
PÉTILLANTE DU QUÉBEC
MISE EN BOUTEILLE DE
VERRE À LA SOURCE!**



LES NOUVELLES DE LA CITÉ



Mikael Theimer

1

16 février Une inauguration sous grande écoute pour *Allô, Montréal!*

Le dévoilement des collections historiques de Bell a rassemblé quelque 300 invités d'honneur – dont plusieurs hauts dirigeants et employés de Bell – qui ont pu s'émerveiller devant toute la richesse des artefacts mis en valeur dans cette exposition. Le président et chef de la direction de Bell Canada, George Cope, ainsi que le président du conseil d'administration de Pointe-à-Callière, Andrew Molson, se sont joints à la directrice générale du Musée, Francine Lelièvre, pour profiter de cette visite en primeur.



2

7 mars Conférence exclusive pour les Membres

Dans le cadre de l'exposition *Terre d'Asie – La collection Sam et Myrna Myers*, qui comprenait un des fonds les plus importants de jades archaïques détenus à titre privé, la Fondation Pointe-à-Callière a présenté la conférence *De la Birmanie à la Colombie-Britannique : de la jadéite à la néphrite* par Odile Civitello, gemmologue et évaluatrice de pierres et de bijoux. Cette conférence a suscité un vif intérêt parmi les Membres présents.



NH Photographes

3

10 avril Une nomination pour la directrice générale

Félicitations à Francine Lelièvre, qui a fait son entrée au très sélect Club des entrepreneurs du Conseil du patronat du Québec en 2017. Ce club reconnaît publiquement la contribution exceptionnelle de gens d'affaires au développement économique du Québec. L'engagement, la détermination et la vision de M^{me} Lelièvre ont été soulignés à l'occasion de cette reconnaissance officielle.



NH Photographes

4

19 avril Une inauguration colorée pour *Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt*

Quelque 250 personnes étaient rassemblées pour célébrer les couleurs de l'Amazonie. Boris Wastiau, directeur du Musée d'ethnographie de Genève et commissaire de cette exposition, ainsi que Serge Lemaitre, conservateur des collections des Amériques aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, s'étaient déplacés pour souligner leur partenariat avec Pointe-à-Callière pour l'exposition.

21 mai Un nouveau prix pour le Musée

Pointe-à-Callière est heureux d'annoncer que la Fédération Histoire Québec lui a décerné une mention d'honneur afin de souligner l'excellence de son exposition *Fragments d'humanité – Archéologie du Québec*.

Du 22 juin au 31 août Une programmation estivale gratuite

Une foule d'activités ont animé l'Espace urbain de Pointe-à-Callière. Les jeudis, place aux midis-musique présentés en collaboration avec POP Montréal. Cette série de prestations musicales d'artistes de la relève, où talent et variété étaient au menu, a su ravir et faire bouger les visiteurs! Puis, à l'occasion des dimanches-familles, des spectacles, des ateliers ainsi que des activités interactives et intergénérationnelles étaient offerts pour le plaisir des petits et des grands.



NH Photographes

5

1. Des invités découvrent en primeur les collections historiques de Bell lors de l'inauguration de l'exposition *Allô, Montréal!*

2. Des Membres sont attentifs lors de la conférence d'Odile Civitello dans le cadre de l'exposition *Terre d'Asie*.

3. Francine Lelièvre, directrice générale de Pointe-à-Callière, lors de sa nomination au Club des entrepreneurs du Conseil du patronat du Québec.

4. Des invités découvrent l'ambiance colorée de l'exposition *Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt* à l'occasion de l'inauguration.

5. Des visiteurs profitent du soleil cet été à l'Espace urbain.

LES NOUVELLES DE LA FONDATION

MERCI DE VOTRE APPUI !



Lino Cipresso 1

16 mai Cocktail-bénéfice Privilège 57 000 \$ amassés

La Fondation Pointe-à-Callière a organisé un cocktail-bénéfice Privilège au printemps, une soirée exclusive au cours de laquelle quelque 300 invités ont eu accès en primeur au Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor ainsi qu’au *Collecteur de mémoires*. Quel privilège pour nos invités d’avoir été parmi les premiers à découvrir cet espace empreint d’une grande valeur symbolique!



2

8 juin Soirée Reconnaissance des grands donateurs du Collecteur de mémoires

176 000 \$ amassés : un montant record pour la campagne annuelle 2016 – 2017

Environ 100 grands donateurs ont reçu les remerciements chaleureux de la Fondation pour leur contribution essentielle au financement de la mise en valeur du *Collecteur de mémoires*. Cette soirée a été offerte avec la précieuse collaboration de plusieurs partenaires, dont la firme Moment Factory, qui a présenté aux invités les coulisses de la mise en valeur multimédia de la première grande canalisation de Ville-Marie afin d’en faire le *Collecteur de mémoires*.

LA RELÈVE PHILANTHROPIQUE EN ACTION

23 février Voir Montréal autrement – Chinatown

La Relève philanthropique de Pointe-à-Callière a tenu une soirée des plus festives, inspirée d’un secteur de la ville aussi riche en couleurs qu’en saveurs : le Quartier chinois. Cet événement



Lino Cipresso 3

a été l’occasion pour une centaine de participants de découvrir l’exposition *Terre d’Asie – La collection Sam et Myrna Myers* en plus de savourer des cocktails et des bouchées aux saveurs de l’Asie et de profiter d’occasions de réseautage.

12 avril Salle comble pour le déjeuner-causerie Affaires et philanthropie

Franc succès pour le premier groupe de discussion organisé par la Relève philanthropique et présenté en collaboration avec la Banque Nationale. Cette activité a affiché complet en moins d’un mois! Trois chefs de file se sont entretenus avec les participants sur l’incidence positive de l’engagement social et philanthropique dans la poursuite d’une carrière : Robert Dumas, président, Financière Sun Life, Québec, Maxime Rémillard, président et chef de la direction, Groupe V Média inc. ainsi que Kim Thomassin, première vice-présidente, affaires juridiques et secrétariat, Caisse de dépôt et placement du Québec.



Lino Cipresso 4

1. Des invités discutent sous le chapiteau lors du cocktail-bénéfice Privilège du printemps.

2. Une partie des équipes de Moment Factory et de Pointe-à-Callière se sont réunies afin de remercier les grands donateurs ayant contribué au financement de la mise en valeur du *Collecteur de mémoires*.

3. Des participants enthousiastes prennent la pose lors de l’événement Voir Montréal autrement – Chinatown organisé par la Relève philanthropique.

4. Des participants intéressés échantillent lors du déjeuner-causerie *Affaires et philanthropie* organisée par la Relève philanthropique.

FAITES PARTIE DE LA RELÈVE PHILANTHROPIQUE VOUS AUSSI !

Rencontrez de jeunes professionnels de divers milieux qui, comme vous, partagent un vif intérêt pour Montréal et son histoire et ont envie d’avoir un effet positif au sein de leur communauté.

En prenant part à la Relève philanthropique, vous aurez accès de façon privilégiée :

- à des activités exclusives au Musée : déjeuners philanthropiques, cocktails et soirées de marque;
- à des personnes influentes de la communauté d’affaires, à des partenaires potentiels ainsi qu’à des personnalités phares de nos équipes de direction et des expositions.

Consultez notre programmation 2017-2018 et venez faire vos premiers pas dans le monde de la philanthropie!

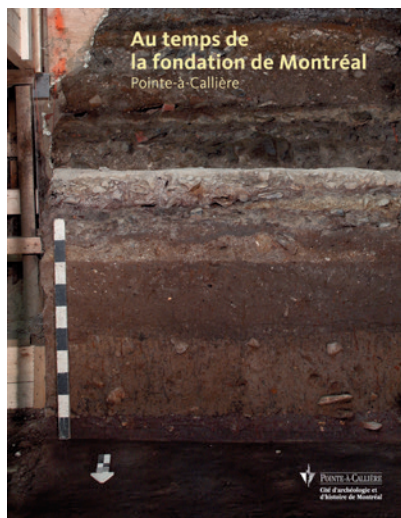
À LIRE

Une collection Pointe-à-Callière

Pour célébrer ses 25 ans, Pointe-à-Callière lance une collection de six publications sur le Musée.

Les deux premiers volumes sont consacrés à la fondation de Montréal. Soyez parmi les premiers à vous les procurer et à les collectionner! De merveilleux cadeaux des Fêtes également pour vos amis et votre famille.

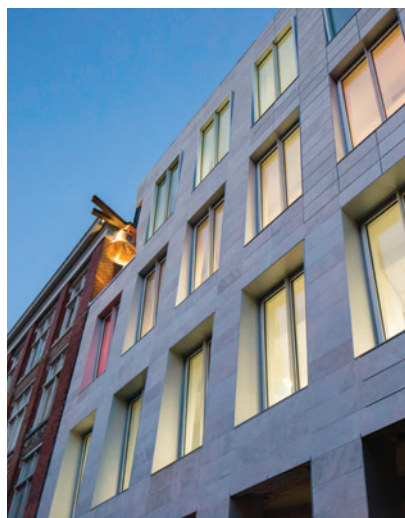
En vente à la Boutique du Musée. Les tomes 3 et 4 seront publiés en 2018.



Au temps de la fondation de Montréal Pointe-à-Callière

Entre France et Nouvelle-France, entre guerre et paix, entre peurs et espoirs, laissez Pointe-à-Callière vous raconter la captivante histoire des premiers Montréalais et les vies successives du lieu de fondation de Montréal, aujourd'hui préservé dans un tout nouveau pavillon.

64 pages
12,95 \$



Stéphane Brügger

Pointe-à-Callière, lieu de fondation de Montréal

Cet ouvrage, illustré de magnifiques photos, présente le lieu de fondation de Montréal, le fort de Ville-Marie, son architecture, sa muséographie, et rend hommage à l'esprit de ces lieux marquants de notre mémoire collective.

54 pages
Dès novembre 2017

OFFRE DE
LANCEMENT :
15 % DE RABAIS
JUSQU'AU
31 DÉCEMBRE 2017

CONCORDIA : UN POÈME OFFERT À POINTE-À-CALLIÈRE

Ami du Musée, Anthony Di Carlo a souhaité offrir ce poème à Pointe-à-Callière dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal. Son inspiration est tirée de la fondation de Montréal et de l'héritage autochtone dans l'histoire de Montréal. Un grand merci pour ce don magnifique!

Concordia

*Je me souviens,
que né dans un jardin de lys,
de trèfle, de chardons et de roses;
nourris par les esprits d'Amériques,
leurs pétales qui bruissaient
dans les vents du Vieux Monde.
Je grandis sous l'érable,
aux feuilles rubis qui reflétaient
les couleurs du jardin sous lui,
ses racines enfoncées
dans la croyance que,
dans la diversité,
nous sommes un.*

SUIVEZ-NOUS !

pacmusee.qc.ca



Un arrêt à la Boutique de Pointe-à-Callière, un incontournable!

10 % de rabais en tout temps
pour les Membres



Photo : Alain Vandal

Cité

Volume 5, numéro 1
Automne 2017

Cité est la publication de la Fondation
Pointe-à-Callière.

Directrices de la publication :

Annie Boisclair
Marie-Laurence Paré

Ont collaboré à ce numéro :

Claude Benoit
Dominique Boudrias
Élisabeth Côté
Christine Dufresne
Ève Dumais
Marilyne Kirouac
Brigitte Lacroix
Nathalie Lampron
Christine Lavertu
Francine Lelièvre
Catherine Lennartz
Maryline Lévesque
Jessica Eva Oyarbide

Révision :

Éric Fontaine

Conception graphique :

Épicentre

Impression :

Deschamps Impression

Dépôt légal :

ISSN 2291-2819

Cité (Éd. française. Imprimé)

ISSN 2291-2827

Cité (Éd. française. En ligne)

Pointe-à-Callière

**Cité d'archéologie et
d'histoire de Montréal**

350, place Royale
Vieux-Montréal (Québec)
H2Y 3Y5 Canada

Renseignements généraux :

514 872-9150

Services aux membres : 514 872-4643

pacmusee.qc.ca

Page couverture :

Photos : NH Photographes (le Collecteur
de mémoires) et Raphaël Thibodeau
(le fort de Ville-Marie).

Montage photo : Pointe-à-Callière

MERCI !

Pointe-à-Callière remercie chaleureusement ses partenaires,
qui rendent possible la réalisation de ses expositions et de ses activités.

LE FORT DE VILLE-MARIE - PAVILLON QUÉBECOR

Le Fort de Ville-Marie – Pavillon
Québecor et le réaménagement
du premier égout collecteur de
Montréal sont un legs patrimonial
exceptionnel de la Ville de Montréal
afin de marquer le 375^e anniversaire
de fondation de la ville. Une
réalisation de Pointe-à-Callière.

Partenaires

Ville de Montréal
Parcs Canada
Québecor
Fondation Pointe-à-Callière
Office national du film du Canada
IBM

Fouilles archéologiques

Ville de Montréal
Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Université de Montréal

ALLÔ MONTRÉAL ! LES COLLECTIONS HISTORIQUES DE BELL

Une exposition réalisée par Pointe-à-Callière en partenariat avec Bell.

Commanditaire

InterContinental Montréal

AMAZONIE. LE CHAMANE ET LA PENSÉE DE LA FORÊT

Une exposition réalisée par le
Musée d'ethnographie de Genève et
adaptée par Pointe-à-Callière avec
la participation des Musées royaux
d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

Commanditaires

Air Canada Cargo
InterContinental Montréal
Tourisme Montréal
La Presse

ESPACE URBAIN

Partenaire principal

La Capitale, assurance et services
financiers

Commanditaires

SDC Vieux Montréal
Arrondissement de Ville-Marie
La Promenade Fleuve-Montagne

MONTRÉAL, CAPITALE DU CANADA-UNI

Les fouilles archéologiques sur
le site du Parlement du Canada-Uni,
l'aménagement et les visites
guidées sont rendus possibles grâce
au soutien financier de la Ville
de Montréal.

RENCONTRES EN NOUVELLE-FRANCE

Activité extérieure gratuite
présentée en partenariat avec
la Société des célébrations du
375^e anniversaire de Montréal
avec le soutien financier de
la Ville de Montréal, du
gouvernement du Québec et
des Grandes Montréalaises.

Autres partenaires

Patrimoine canadien
SDC Vieux-Montréal
Secrétariat aux affaires autochtones
La Presse

COCKTAIL-BÉNÉFICE PRIVILÈGE

Partenaire annuel

Mazars, cabinet de services en
certification, fiscalité, comptabilité
et conseil

Partenaires de la soirée

Société des alcools du Québec
Le Diplomate Audiovisuel
Les Eaux Saint-Justin
Fauchois Fleurs
Lino Ciproso
PUR Vodka

DÉJEUNER-CAUSERIE AFFAIRES ET PHILANTHROPIE

Banque Nationale

SOIRÉE RECONNAISSANCE DES GRANDS DONATEURS DU COLLECTEUR DE MÉMOIRES

Moment Factory
M. Bulles
Champagne Duval-Leroy
Maître éditeur

VOIR MONTRÉAL AUTREMENT - CHINATOWN

Romeo's Gin
BAR CO.
June Rose
Tri Express
Rise Kombucha
Émilie Castonguay, artiste
Le Montreal Chan Lion Dance Club
Lino Ciproso

**Pointe-à-Callière
est subventionné
par la Ville de Montréal.**



LE BISTRO L'ARRIVAGE

**Venez découvrir la savoureuse cuisine
du Bistro L'Arrivage !**

Situé au 2^e étage du pavillon principal
de Pointe-à-Callière
Réservations requises : 514 872-9128



NOUVEAU



COLLECTEUR DE MÉMOIRES



POINTE-À-CALLIÈRE
Cité d'archéologie et
d'histoire de Montréal



Montréal

pacmusee.qc.ca