

CARNET PÉDAGOGIQUE POUR LES ENSEIGNANT•ES DU SECONDAIRE

# Archéo du futur: Capsule d'histoire C'est quoi?

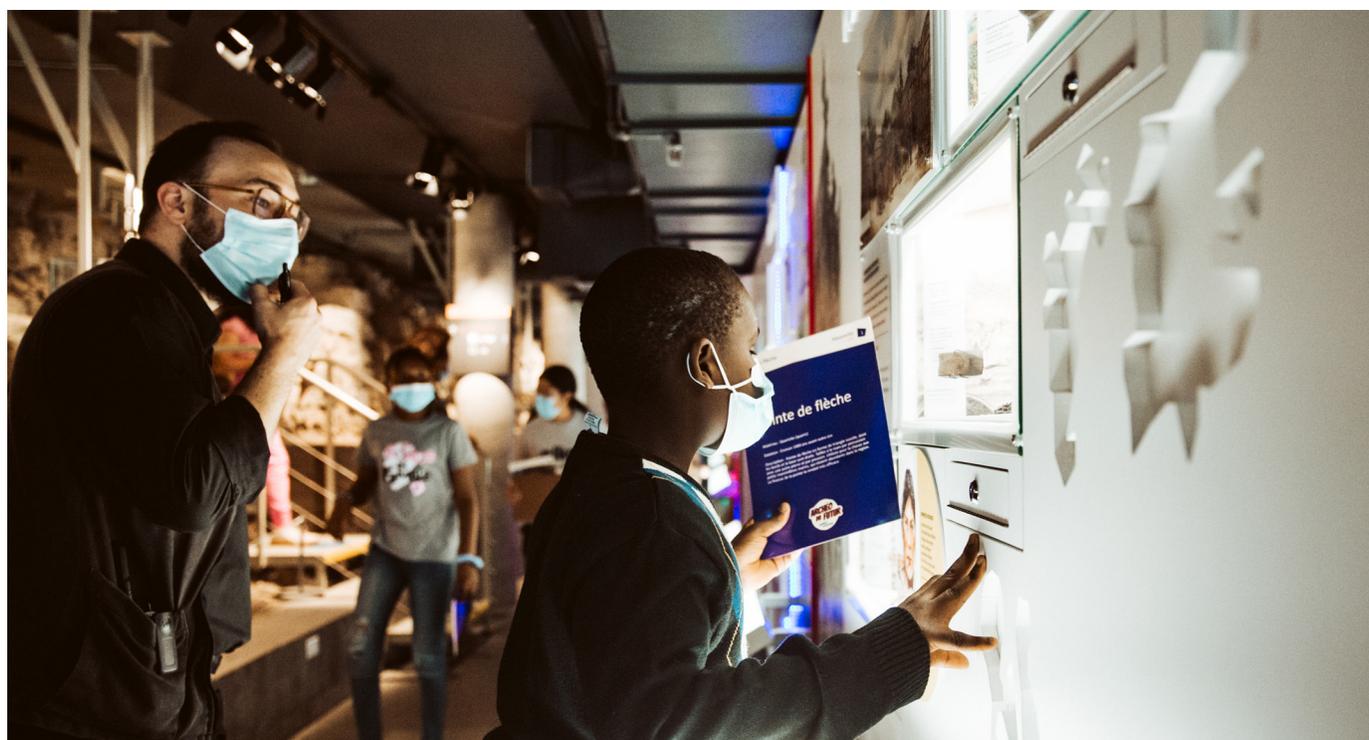
Vous allez bientôt venir avec vos élèves à **Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**. *Archéo du futur: Capsule d'histoire* est un atelier interactif de 90 minutes au cours duquel vos élèves deviennent des archéologues du futur. L'activité se déroule en deux parties.

- D'abord, les jeunes visitent la *Crypte*, un site archéologique de première importance et découvrent plusieurs **périodes historiques** en même temps! Les élèves y explorent la **démarche de l'archéologue**, tentent de repérer des artefacts et d'en apprendre plus sur les différentes périodes historiques de Montréal.
- Ensuite, dans l'*Atelier*, les élèves assemblent une capsule temporelle représentative de notre époque afin d'aider les archéologues du futur à bien comprendre notre société.

Cette activité s'inscrit dans le cadre du Programme de formation de l'école québécoise, notamment en **Univers social**, en plus d'aborder certains **contenus en orientation scolaire et professionnelle**.

Le présent document vous offre des pistes pédagogiques pour préparer vos élèves à la visite, en plus de proposer des liens éducatifs pertinents pour votre retour en classe.

Pour plus d'informations sur l'atelier *Archéo du futur*, consultez notre [site Web](#).



Nous vous suggérons trois activités optionnelles afin de préparer vos élèves à la visite du musée.

AVANT LA VISITE

### ACTIVITÉ 1 Un avant-goût numérique de Pointe-à-Callière

Avant d'arriver sur les lieux, découvrez Pointe-à-Callière. Plus qu'un musée, l'endroit est un site archéologique et un lieu historique où se sont réunies les Premières Nations pendant des siècles, avant que n'y soit fondé Ville-Marie, qui deviendra Montréal.

- A Visionnez [notre vidéo promotionnelle](#), qui offre un aperçu de l'atelier *Archéo du futur*.
- B Écoutez notre *Balado Raconter Montréal*. Les spécialistes du Musée racontent à la comédienne **Émilie Bibeau** des histoires fascinantes sur le passé surprenant de la métropole.
- C Découvrez le **métier d'archéologue** en regardant une [entrevue avec des archéologues de Pointe-à-Callière](#).
- D Et pourquoi pas [visiter virtuellement](#) notre musée avant votre visite!

#### THÈMES ABORDÉS

- La Métropole et le Patrimoine en Géographie (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire)
- Des périodes du programme d'Histoire du Québec et du Canada (3<sup>e</sup> secondaire)



Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal  
Photo: Caroline Bergeron

COURTE  
ACTIVITÉ

### ACTIVITÉ 2 Les grands moments de l'histoire de Montréal

Voici une coupe (fictive) dans le sol de Montréal. Les couches les plus profondes sont les plus anciennes et celles plus proches de la surface sont les plus récentes. C'est ce que les archéologues appellent une stratigraphie.

Sur la coupe stratigraphique, demander aux élèves de :

- placer dans l'ordre chronologique, de 1 à 4, les périodes suivantes :
  - Régime anglais
  - Nouvelle-France
  - 19<sup>e</sup> siècle
  - occupation du territoire par les Premières Nations
- placer les artefacts dans les couches appropriées. Pour les aider, vous pouvez inviter vos élèves à en savoir plus sur ces objets sur le site [ArchéoBazar](#).

Lors de l'atelier au musée, les élèves auront l'occasion d'approfondir le concept de superposition des strates, ce que les archéologues appellent la **stratigraphie et de découvrir plus en profondeur ces périodes historiques**.

#### THÈMES ABORDÉS

- La Métropole et le Patrimoine en Géographie (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire)
- Des périodes du programme d'Histoire du Québec et du Canada (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire)



### AU FEU!

Pour plus d'informations sur le **Grand incendie de 1852** – qui a détruit 1200 maisons, soit un cinquième de la ville! – consultez ce récit de l'encyclopédie [Mémoires des Montréalais de la Ville de Montréal](#).

Pour plus d'informations sur l'**incendie du 10 avril 1734** qui a forcé 300 personnes à être relogées, consultez ce récit de l'encyclopédie [Mémoires des Montréalais de la Ville de Montréal](#). Ou encore, écoutez l'[épisode 2 de notre balado Raconter l'histoire](#) pour en savoir plus sur le procès controversé de Marie-Angélique, une personne afro-descendante assujettie à l'esclavage, jugée coupable d'avoir démarré l'incendie! Aurait-elle été condamnée à mort à tort?



### ACTIVITÉ 3 Animez une discussion avec vos élèves: Histoire et archéologie, quelle est la différence?

L'appellation officielle du musée est: *Pointe-à-Callière, Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal.*

Selon vous, quelle est la différence entre l'archéologie et l'histoire.

Voici quelques questions pour sonder les connaissances préalables de vos élèves. Vous pouvez poser ces questions directement au groupe, ou leur demander de répondre individuellement sur papier.

#### THÈMES ABORDÉS

- Les contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP), dont la CONNAISSANCE DU MONDE DU TRAVAIL
- Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique
  - en Histoire et éducation à la citoyenneté (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire)
  - en Histoire du Québec et du Canada (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire)

Qu'est-ce que l'archéologie?

*Science qui étudie le passé à l'aide des artefacts trouvés dans le sol et laissés par nos ancêtres.*

Qu'est-ce que l'histoire?

*Science qui étudie le passé principalement à l'aide de documents écrits laissés par nos ancêtres et des objets issus de la culture matérielle.*

Jusqu'où l'histoire peut-elle remonter?

*Jusqu'au début de l'écriture, qui s'est développée à différentes époques sur la planète.*

Et l'archéologie?

*Jusqu'à la préhistoire, soit les traces des premiers humains.*

**EXTRA** Quelle est la différence entre un archéologue et un paléontologue?

*Les archéologues cherchent des artefacts laissés par des humains, alors que les paléontologues s'intéressent aux restes d'êtres vivants ayant vécu dans le passé (fossiles).*

## DES DISCIPLINES PROCHES, MAIS DIFFÉRENTES

L'archéologie et l'histoire ont en commun d'explorer le passé de l'humanité et de tenter de le raconter. Bien qu'elles se recoupent parfois, elles n'utilisent généralement pas les mêmes sources ni les mêmes méthodes de recherche. D'un côté, les archéologues y parviennent surtout en étudiant des **artéfacts** retrouvés dans le sol et que nos ancêtres ont fabriqués et utilisés. De l'autre, les historiennes et historiens le font principalement en consultant les **écrits**, les documents, mais aussi des objets laissés par des générations d'humains au cours de l'histoire. Bref, l'histoire et l'archéologie sont des disciplines complémentaires qui se nourrissent l'une l'autre.

L'idéal pour reconstituer le passé serait de retrouver, rassemblés, des objets **ET** des documents qui décrivent une même époque. C'est ce que vous ferez au musée, en assemblant des **capsules temporelles**.

## QUELQUES MOTS QUE VOUS ENTENDREZ DURANT LA VISITE

### Artéfact

Tout objet fabriqué par des humains et retrouvé lors de fouilles.

### Vestige

Bâtiment ancien, ou plutôt ce qu'il en reste.

### Capsule temporelle

Contenant étanche et durable enfoui ou caché pour préserver du matériel d'une époque donnée et destiné à être ouvert dans le futur.



## CAPSULE HISTORIQUE

Le concept de capsule temporelle n'est pas nouveau. *L'Épopée de Gilgamesh*, une des plus anciennes œuvres littéraires au monde, qui date du 18<sup>e</sup> siècle **avant** notre ère, débute avec des instructions pour trouver une boîte de cuivre dans laquelle se trouverait un conte écrit sur une tablette en pierre !



Nous vous suggérons une courte séquence afin de récapituler certains thèmes et termes présentés à vos élèves durant la visite à Pointe-à-Callière.

## DE RETOUR EN CLASSE

**ACTIVITÉ 4** Les traces qu'on laisse aux générations futures

L'atelier *Archéo du futur: Capsule d'histoire à Pointe-à-Callière* a permis à vos élèves de découvrir le concept de **capsule temporelle** et de transmission d'informations du présent vers le futur. De quoi faire réfléchir aux traces – et aux déchets! – qu'on laisse sur Terre. Proposez donc à vos élèves d'assembler une VRAIE capsule temporelle avec leurs propres objets pour ensuite réfléchir à leur empreinte écologique.

- A** D'abord, invitez les élèves à choisir un objet de leur quotidien représentatif de leur époque. Chacun·e peut apporter l'objet réel en classe, ou une photo si l'objet est précieux.
- B** Ensuite, demandez aux élèves de produire un petit texte qui présente leur objet et qui explique son importance. Leur texte doit répondre à trois questions:
1. Ce que mon objet révèle de mon époque;
  2. Pourquoi il est important;
  3. Un souhait que j'aimerais voir se réaliser d'ici l'ouverture de la capsule (ex. la fin des contenants en plastique à usage unique!).
- C** Discuter avec vos élèves de leur vision du futur, et de l'impact sur leur environnement des objets qu'ils et elles ont choisi pour la capsule temporelle. Voici des pistes pour lancer et soutenir cette discussion.

Est-ce que les objets de la capsule perdureront longtemps?

*Tous les matériaux n'ont pas la même durée de vie.<sup>1</sup> Si certains peuvent durer potentiellement très longtemps (les plastiques, l'aluminium, la terre cuite, le verre...), d'autres se dégradent plus rapidement (le bois, le papier, la laine...).*

**THÈMES ABORDÉS**

- Les contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP), dont la CONNAISSANCE DU MONDE DU TRAVAIL
- Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique
  - en Histoire et éducation à la citoyenneté (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire)
  - en Histoire du Québec et du Canada (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire)

*Ces considérations sont importantes dans le choix des objets pour remplir une capsule temporelle,<sup>2</sup> mais aussi pour faire des choix plus verts dès aujourd'hui!*

Pourrait-on remplacer votre objet par d'autres, plus durables, ou carrément s'en passer?

*Est-ce que leurs objets de plastique pourraient être remplacés par un matériau plus vert, comme du bois? Est-ce que cet objet peut être réparé? Comment se compare la durabilité des objets d'aujourd'hui à ceux d'hier (ex. téléphone intelligent versus téléphone à roulette!).*

*Bref, l'idée ici est de réfléchir à des solutions pour réduire les traces qu'on laisse avec nos trop nombreux objets à usage unique, difficiles à réparer et à durée de vie limitée. Pour inspirer vos jeunes, voici des solutions proposées par les journalistes-ados du média d'action climatique UnPointCinq.<sup>3</sup> Les élèves pourront même ajuster leur texte à la suite de cette discussion.*

1. futura-sciences.com, [Quelle est la durée de vie des déchets?](#), consulté le 18 février 2022.

2. lapresse.ca, [Encapsuler nos souvenirs de la pandémie](#), consulté le 18 février 2022.

3. unpointcinq.ca, [Laboratoire des jeunes journalistes en environnement](#), consulté le 18 février 2022.

- D** En terminant, rassemblez les objets (ou leurs photos) ainsi que les textes dans une capsule de classe commune qui devra être ouverte dans un futur à déterminer. Vous pouvez l'enterrer avec eux ou simplement la garder en sécurité quelque part.

IDÉE

Si la capsule est réalisée en début de secondaire, proposez-leur de la rouvrir avec eux lors de leur bal de finissants!



## Quelques capsules temporelles hors du commun

### FAITES COMME STEVE JOBS!

Steve Jobs a lui-même enfoui une capsule temporelle en 1983. On l'a retrouvée 30 ans plus tard! Il n'y a pas laissé quelques millions de dollars, mais plutôt : un cube Rubik, un de premiers modèles de souris d'ordinateur et quelques bières pour ceux qui trouveraient le trésor.

### POUR LA SCIENCE!

En 2017, des scientifiques ont enterré sur une île près du cercle polaire arctique une partie de l'état des connaissances actuelles en géologie, en biologie et en technologie. Cette capsule temporelle pourrait rester dans le sol pendant plus d'un demi-million d'années!

Elle comprend des échantillons d'ADN d'humain, de rat et de pomme de terre, une abeille dans de la résine, des graines et environ 300 tardigrades, ces « oursons d'eau » microscopiques qui peuvent survivre même dans l'espace!

### Autres ressources

Ajouter une 2<sup>e</sup> activité à votre visite!

**ARCHÉO DU FUTUR**  
**Fouiller le temps**

L'atelier est offert par le Musée Marguerite-Bourgeoys, en combo avec *Capsule d'histoire* du Musée Pointe-à-Callière.

Plus de détails sur le [site web](#) du [site historique Marguerite-Bourgeoys](#).



Archéo du futur est un programme réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec.

Québec

**ACTIVITÉ 2** Les grands moments de l'histoire de Montréal

- 1 Place dans l'ordre chronologique, de 1 à 4, les périodes suivantes.
- 2 Place les artefacts dans les couches appropriées. Pour en savoir plus sur ces objets, consulte le site [ArcheoBazar](http://ArcheoBazar.com).

Régime anglais

Nouvelle-France

Premières Nations

19<sup>e</sup> siècle

4. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_



ACTIVITÉ 2 Les grands moments de l'histoire de Montréal, p. 7

ACTIVITÉ 2 Les grands moments de l'histoire de Montréal

- 1 Place dans l'ordre chronologique, de 1 à 4, les périodes suivantes.
- 2 Place les artéfacts dans les couches appropriées. Pour en savoir plus sur ces objets, consulte le site [ArcheoBazar](http://ArcheoBazar.com).

The diagram shows four horizontal layers of soil, each with a different texture and labeled with a number and a period name in a blue box. Above the layers are three more boxes: 'Régime anglais', 'Nouvelle-France', and '19<sup>e</sup> siècle'. Eight artifacts, labeled A through H in blue circles, are placed within the layers. Layer 4 (top) has a dotted texture and contains artifact D. Layer 3 has a wavy texture and contains artifacts B and G. Layer 2 has a pattern of small squares and contains artifacts C and F. Layer 1 (bottom) has a pattern of irregular shapes and contains artifacts A, E, and H.

